

Duk: dubbel av vit taft. På insidan målning i brunskuggat guld. Inåt går upprätt gående lejon i högra tassens hållande (?) ett upplyftat svärd (klingan silver). Lejonet går på en mark i grönaktig färgton. Runt lejonet en lagerkrans med blad och bär nedtill och upptill sammanbunden av bandrosetter. Runt kanten en tät (?) bård av blad, blommor och frukter (?). Utsidan bär i mitten (?) Kurlands vapen i färger (?) samt likadan lagerkrans och bård. Inskrift på insidan VIGILANTER ET CONSTANTER. Stad ovan och nedan.

Fästning: Höjd 101 cm bredd (ovan) 100 cm, (nedan) 103,5 cm. Tre rader tännlikor med kupiga förgyllda huvuden diameter 0,85 x 0,2 (cm) avstånd 3,3 - 4,3 cm. Under sidenband 1,5 cm brett. Runt stången löper ovan och nedan fransar hopsatta av en undre av vitt siden den övre av guld båda lindade två gånger runt stången. Därövanpå har bandet lagts vilket gör det troligt att ~~fanan~~ fästningen är av senare datum än fanan 1 X 2,7 (?).

Stång: Är (?) rödmålad, på bommarna (Enligt SAOB: ” 2) k) tekn. ås mellan två refflor inuti loppet på ett skjutvapen”) * förgylld. Ovan och nedom greppet åttaräfflad. Räckflorna upphör troligen under duken. Räckflorna går ut till greppet. Stången nedtill snett avsågad. Bär spikad lapp med påskrift ” №: II 11-7 1 Standar Trophé”. Längd (till greppet 76 (cm)), greppet 19,5 (cm), till duken 100 (cm), till nocken 104,5 (cm). Diameter ovan duken 2,8 (cm), nedom duken 3,9 (cm) ovan greppet 6,8 (cm), (ändan 4,4 cm).

Spets: av förgylld mässing, fäst med en diametergående spik (?). Fanan ger ett ålderdomligt intryck, både stång och duk 1650 - 60 talen som den vore svensk (?). Fästningen dock misstänkt.

5,1 (cm)	4,4 (cm)
x (cm)	4,1 (cm)
2,3 (cm)	2,4 (cm)
0,7 (cm) x	3,0 (cm)
x	2,8 (cm)
5,1 (cm)	
0,7 (cm) x	3,2 (cm)
	3,9 (cm)
	3,4 (cm)

Andersson
utvidad
Keilands
vapen
konstanter

Dulc dubbel ar rit tejt. På invidan malmning i
brunnsluggen guld. Inat fäns upprett gjende björn
i höga fänsen gjende ett upprett mänd (blingsen
silvret) hignes för på en mark i grönalig jäs-?
ten. Runt hignes en lagulbeaus med blad och bär med tril
och upprett sammandräken ar bandrossetter. Runt
hantken en Fäs bänd ar blad, blom nor och frukt.
Utvidan bär i minna Keilands vapen i färgen samt
likadan lagulbeaus och bänd.

Fastning 5 101 gr (ovan 100) (nedan 103,5)

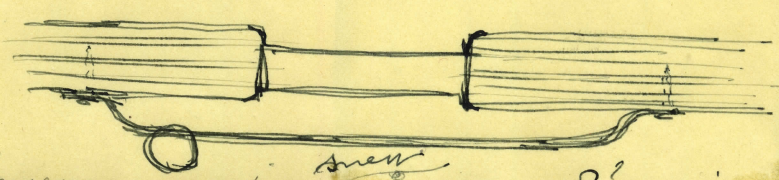
Tre rader fängsliska med upprett, färgade kunden
diam .0,857 .0,2 avstånd 3,3 - 4,3

inhet vidur bänd 1,5 en bress.

Runt smigen löpa ovan och nedan fänsen kopsett ar
en under ar rit ritiden en öve ar guld bänd kändade två
gånge runt smigen. Däröver på har bändes tejt, vilket
gör det höjst att fäns fastning ar ar märe det som
en fänsen . $2,2 \times 2,2$?

stäm ar (?) för mälad, på bonimane färgad. Ovan
och nedan greppet i en rufflad. Reggorna upphöva harsigt
under duken.

Reggorna gör de två
greppet.



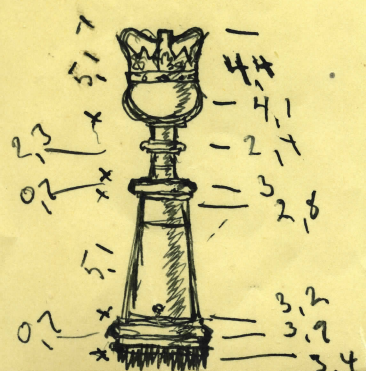
smigen med tre snett
Bär spikad lapp med fastning.

N: 11-7 1 Standa Trophe

hängel (tre greppet 76), greppet 17,5, tre duken 100, tre
hällen 1045.

Diam ovan duken 2,8, nedan duken 3,9, ovan grep-
pet 6,8, greppet 4, nedan greppet 6,8, (vidan 4,4).

spets ar färgad mässing, fäst med ett diameters gjende stift.



Fänsen gör en allerdonligt uttryck, både smig och dulc
1650-60 teken om den vore samt. Fastningens dolt
mistänket.

Handwritten notes at the top of the page, including the number "142" and a date "1917". The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

where water level 1/2 in down



No. 11-7 1 Standard Tapes
Handwritten notes below the photographs, including the number "142" and a date "1917". The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

1050-40
Handwritten notes at the bottom left of the page, including the number "1050-40".

